

台南市聖功女中 103 學年度第一學期( 七 )年級( 康軒 )版( 藝術與人文 )領域學校課程計畫

(一) 七 年級上學期之學習目標

<p>一、啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。</p> <p>二、自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。</p> <p>三、透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。</p> <p>四、能運用不同方式，搜尋藝術資訊及相關資料。</p> <p>五、透過藝術作品的角度體會人際的情感與關懷。</p>	<p>六、以不同藝術途徑展現對愛與關懷的感受與想法。</p> <p>七、以各種不同形式的藝術角度，探討四季的更迭。</p> <p>八、認識藝術作品所表現的春夏秋冬景緻與意象。</p> <p>九、欣賞傳統過年的節慶藝術作品及其文化意涵。</p> <p>十、運用資源，查閱相關資訊。</p>
--	---

(二) 七 年級上學期各單元內涵分析

月份	週別	日	一	二	三	四	五	六	成績考查&作業抽查	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題或其他能力指標	節數	評量方法或備註
九 月	1 週	31	1	2	3	4	5	6	友善校園週 9/1 反毒紫錐花宣導日 9/1 開學日、正式上課 9/4 英文字彙考	2-4-4 1-4-5 3-4-8	一、視覺藝術的語言(1) 二、藝術芳鄰:音名與唱名 拍子與指揮 三、新式健康操教學(1)	1-1 能認識動畫本質與種類 2-1 認識音名與唱名，認識拍子與指揮 3-1 能做出具流暢性的動作組合	資訊教育(3-4-7)	3	分組討論 實際演練 實際演練
	2 週	7	8	9	10	11	12	13	9/8 中秋節	1-4-1 1-4-5 3-4-8	一、視覺藝術的語言(2) 二、藝術芳鄰:唱「Do,Re,Mi」 三、新式健康操教學(2)	1-1 認識動畫工廠皮克斯與迪士尼之起源背景 2-1 能準確唱出「Do,Re,Mi」 3-1 能做出具流暢性的動作組合	生涯發展教育(2-2-2) 資訊教育(2-4-4)	3	學習單(評量) 實際演練 實際演練
	3 週	14	15	16	17	18	19	20	9/18 寫生比賽 9/19 國家防災日防震演練	1-4-2 2-4-6 3-4-8	一、視覺藝術的語言(3) 二、藝術芳鄰直笛的介紹直笛音樂欣賞	1-1 利用網路資源蒐集經典動畫並分享其動畫角色配置與特性 2-1 認識直笛的歷史及家族 3-1 能做出具流暢性的動作	資訊教育(3-4-7) 家政教育(3-4-2)	3	學習單(評量) 實際演練 實際演練

																		三、新式健康操教學 (3)	組合			
	4週	21	22	23	24	25	26	27		9/26 法律常識大會考	14-2 14-5	一、視覺藝術的語言 (4) 二、藝術芳鄰:中音直笛吹奏之指法練習	1-1 能透過欣賞經典動畫了解其視覺藝術美學 2-1 能正確運用指法及運舌技巧吹出每一個音	資訊教育 (2-4-4) 兩性教育 (3-4-5)	3	學習單 (評量) 實際演練						
											14-8	三、手舞足蹈	3-1 瞭解運用不同部位做出不同的身體動態		分組觀摩							
	5週	28	29	30	1	2	3	4		10/1 反毒紫錐花宣導日	3-1 14-5	一、視覺藝術的語言 (5) 二、愛與關懷唱「愛多一點點」	1-1 能藉由對動畫藝術表現之了解,自行設計角色外型,並塑成人偶。 1-2 藉「愛,多一點點」一曲之演唱體會人間愛及討論人世間不同的愛	人權教育 (1-4-2) 兩性教育 (2-4-2) 生命教育 (3-1-2)	3	創作表現 實際演練, 口頭回答, 討論						
											14-7	三、手舞足蹈	3-1 瞭解運用不同部位做出不同的身體動態		實際演練							
十	6週	5	6	7	8	9	10	11		10/10 國慶日	14-2 14-5	一、視覺藝術的語言 (6) 二、愛與關懷:中音直笛吹奏「聖徒前進」	1-1 能藉由對動畫藝術表現之了解,自行設計角色外型,並塑成人偶。 2-1 能正確運舌,運指的吹奏「聖徒前進」	家政教育 (2-4-2) 人權教育 (1-4-2) 生涯發展教育 (3-2-1)	3	創作表現 實際演練						
											14-7	三、手舞足蹈	3-1 瞭解運用不同部位做出不同的身體動態		實際演練							
月	7週	12	13	14	15	16	17	18		10/15-16 第一次期中考	14-2 2-4-6	一、繪畫情感與表達 (1) 二、愛與關懷:認識聲樂曲(一)	1-1 認識超現實主義源起與發展背景。 2-1 能認識並分辨聲樂曲各種演唱形式	兩性教育 (2-4-2) 家政教育 (2-4-2) 環境教育 (3-3-1)	3	創作表現 欣賞, 口頭回答 觀摩						
											3-4-8	三、中國舞蹈教學 (1)	3-1 認識中國戲曲基本動作,體會中國舞蹈的內涵及									

												特色。			
十一月	8週	19	20	21	22	23	24	25	抽查數學作業	143 246 348	一、繪畫情感與表達(2) 二、愛與關懷:認識聲樂曲(二) 三、中國舞蹈教學(2)	1-1 認識超現實主義畫家 2-1 能認識並分辨聲樂曲各種演唱形式 3-1 認識中國戲曲基本動作,體會中國舞蹈的內涵及特色。	人權教育(1-4-2) 家政教育(2-4-2) 環境教育(3-3-1) 生涯發展教育(2-2-5)	3	創作表現 欣賞,口頭 回答 實際演練
	9週	26	27	28	29	30	31	1	10/29-30 國三模考 1 11/1 反毒紫錐花宣導日 抽查中文作文 抽查班會紀錄本	143 246 348	三、繪畫情感與表達(3) 四、愛與關懷:認識聲樂曲(三) 三、中國舞蹈教學(3)	1-1 認識超現實主義藝術感情與風格表現 2-1 能認識並分辨聲樂曲各種演唱形式 3-1 認識中國戲曲基本動作,體會中國舞蹈的內涵及特色。	人權教育(1-4-2) 家政教育(2-4-2) 環境教育(3-3-1)	3	創作表現 欣賞,口頭 回答 實際演練
	10週	2	3	4	5	6	7	8	抽查週記	142 145 348	一、繪畫情感與表達(4) 二、四季讚歌:唱「四季四句話」 三、中國舞蹈教學(4)	1-1 能從透視法練習中,培養空間感知。 2-1 能正確演唱「四季四句話」 3-1 認識中國戲曲基本動作,體會中國舞蹈的內涵及特色。	資訊教育(2-4-4) 環境教育(3-3-1) 環境教育(3-3-1)	3	創作表現 實際演練 實際演練
11週	9	10	11	12	13	14	15		142 145	一、繪畫情感與表達(5) 二、四季讚歌:分組歌唱表演	1-1 能從透視法練習中,培養空間感知。 2-1 各組同學選擇一首有關四季的曲子,練習並演唱	資訊教育(2-4-4)	3	創作表現 實際演練, 觀摩  分組觀摩	

									2-4-8	三、芭蕾舞教學 (1)	3-1 介紹芭蕾舞劇「四季」 之風格及特色。			
12 週	16	17	18	19	20	21	22		1-4-2 2-4-5  3-4-7	一、繪畫情感與表達 (6) 二、四季讚歌:巴洛克 時期的作曲家 介紹-韋瓦第 三、芭蕾舞教學 (2)	1-1 能從對空間感知的了 解與認識,自行創作富有 空間感之作品。 2-1 認識並欣賞義大利作 曲家韋瓦第作品內涵與 風格 3-1 古典芭蕾舞姿及動作 介紹。	資訊教育 (2-4-4) 人權教育 (1-4-2) 環境教育 (3-3-1)	3	創作表現 欣賞,口頭 回答 實際演練
13 週	23	24	25	26	27	28	29		1-4-2 2-4-5 3-4-7	一、繪畫情感與表達 (7) 二、四季讚歌:協奏 曲介紹 三、芭蕾舞教學 (3)	1-1 能從對空間感知的了解 與認識,自行創作富有 空間感之作品。 2-1 了解協奏曲的表演形 式,並培養審美的能力 3-1 以初步學習的舞步配合 音樂練習,形成小品舞 蹈。	資訊教育 (2-4-4) 兩性教育 (2-4-2) 環境教育 (3-3-1)	3	創作表現 欣賞 實際演練
14 週	30	1	2	3	4	5	6	12/1 反毒紫錐花宣導日 12/2-3 第二次期中考 12/4 理化學科能力競賽 12/6 校慶慶祝會	2-4-1 1-4-5  3-4-7	一、人間開麥拉(1) 二、歡慶年年:唱耶 誕歌曲「普天同 慶」 三、芭蕾舞教學 (4)	1-1 能認識國際與臺灣攝 影內容的演變。 2.能認識數位相機的基本 功能。 2-1 能正確演唱「普天同 慶」,並了解耶誕節的 由來 3-1 以初步學習的舞步配合 音樂練習,形成小 品舞蹈。	家政教育 (2-4-2) 家政教育 (4-4-1) 環境教育 (3-3-1)	3	分組討論 實際演練, 口頭回答 實際演練
十二 15 週	7	8	9	10	11	12	13	12/8 校慶補假	2-4-2 1-4-5	一、人間開麥拉(2) 二、歡慶年年:中國 節慶樂曲介紹	1-1 能認識數位相機的基本 功能 2-1 認識中國的節慶樂曲並	家政教育 (2-4-2) 環境教育	3	學習單 (評量) 欣賞

月	16 週	14	15	16	17	18	19	20	24-7	三、戲劇舞蹈教學 (1)	欣賞 3-1 藉由影片相互討論，並且觀摩群體表演活動。	(3-3-1) 兩性教育 (3-4-7)	討論方式	
		抽查初一生物 抽查初二理化實驗紀錄								24-2 145	一、人間開麥拉(3) 二、歡慶年年: 中音直笛吹奏「盼望親人來團員」	1-1 能了解拍攝時運用不同的角度, 照片會產生不同的視覺效果。 2-1 能吹奏「盼望親人來團員」	家政教育 (2-4-2) 家政教育 (4-4-1) 兩性教育 (3-4-7)	3 創作表現 實際演練 實際演練
		12/23-24 國三模考 2 12/26-27 初三畢旅 抽查初二數學								24-3 245	一、人間開麥拉(4) 二、歡慶年年: 敲擊樂器介紹(一)	1-1 能了解採用不同的光源會影響主體明暗層次的變化。 2-1 認識中國敲擊樂器	家政教育 (2-4-2) 人權教育 (1-4-2) 兩性教育 (3-4-7)	3 創作表現 欣賞 實際演練
		1/1 反毒紫錐花宣導日 1/1 元旦 1/2-3 彈性放假 抽查週記								24-7	三、戲劇舞蹈教學 (3)	3-1 利用表演方式與溝通, 嘗試探索不同的舞蹈動作, 充分扮演自己的角色。	兩性教育 (3-4-7)	3 創作表現 欣賞 實際演練
一 月	19 週	4	5	6	7	8	9	10	24-3 245	一、人間開麥拉(6) 二、歡慶年年: 敲擊樂器介紹(三)	1-1 能動手拍攝校園的景色、人物或自然生態。 2-1 認識中國敲擊樂器	家政教育 (2-4-2) 人權教育 (1-4-2) 兩性教育 (3-4-7)	3 創作表現 欣賞 實際演練	
		抽查中文作文								24-7	三、戲劇舞蹈教學 (4)	3-1 利用表演方式與溝通, 嘗試探索不同的舞蹈動作, 充分扮演自己的角色。		兩性教育 (3-4-7)

20 週	11	12	13	14	15	16	17			段考複習週			3	
21 週	18	19	20	21	22	23	24	1/19-20 期末考 1/20 休業式						1/20 休業式

台南市聖功女中 103 學年度第二學期(七)年級(康軒)版(藝術與人文)領域學校課程計畫

(一) 七年級下學期之學習目標

<p><b>【視覺藝術】</b>                  (一)透過拍攝或描繪的方式，捕捉自然美的形式，培養對各種造形觀察的敏銳度。                  (二)藉由描繪空間的創作，學習正確的空間構圖技法。                  (三)利用樹葉壓印創作，了解版畫原理、學習版畫創作技法。                  (四)以老照片為樣本描繪過去臺灣風情，保存文化時代記憶，紀錄臺灣發展歷程。</p> <p><b>【音樂】</b>                  (一)認識各種西洋樂器。                  (二)由不同的曲目認識中國樂器。                  (三)領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。                  (四)藉由認識臺灣傑出音樂家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。                  (五)從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。</p>	<p><b>【表演藝術】</b>                  (一)學習基本的服裝設計。                  (二)學習基本舞臺妝。                  (三)從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。                  (四)領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。                  (五)藉由認識臺灣傑出表演藝術的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。                  (六)從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。</p>
--	--

(二) 七年級下學期各單元內涵分析

月份	週別	日	一	二	三	四	五	六	成績考查&作業抽查	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題或其他能力指標	節數	評量方法或備註
一月	1週									2-4-5 2-4-6 1-4-2	1. 捕捉自然美 2. 認識西洋樂器 3. 服裝設計師	1-1 介紹大自然造形構成元素。 1-2.利用各種自然美景圖片，分享造形之美。 2-1 帶領學生作暖身運動、腹部呼吸，再進入基本的發聲練	【人權】2-4-1 【環境】2-1-1 【海洋】3-4-6 【資訊】5-4-6	3	認知評量 表現評量 學習評量 教師評量 學生自評
					21	22	23	24							

											習。 2-2 切分音節奏視唱練習〈乘著氣球上天空〉、〈平安哈雷路亞〉及〈山村姑娘〉的節奏練習。  3-1 欣賞教師自行準備的電影《魔境夢遊》。 3-2 欣賞劇中各主要角色的演出片段，引導學生討論各角色與原作有何不同。		自我檢核 互相討論
2 週		25	26	27				2-4-5 2-4-6 1-4-2	1. 捕捉自然美 2. 認識西洋樂器 3. 服裝設計師	1-1 鼓勵學生分享自己喜愛的自然或人為的造形。 1-2 解說造形構成之美感。  2-1 帶領學生作暖身運動、腹部呼吸，再進入基本的發聲、節奏與 D 大調視唱練習。  3-1 欣賞教師自行準備的電影《魔境夢遊》。 3-2 欣賞劇中各主要角色的演出片段，引導學生討論各角色與原作有何不同。	【人權】 2-4-1 【環境】 2-1-1 【海洋】 3-4-6 【資訊】 5-4-6	3	認知評量 表現評量 學習評量 教師評量 學生自評 自我檢核 互相討論