

台南市聖功女中 103 學年度第一學期(九)年級(康軒)版(藝術與人文)領域學校課程計畫

(一) 九 年級上學期之學習目標

1.透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，了解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。	10.探索畫作的相關議題和文化意義。
2.藉由欣賞古今中外不同形式的音樂作品，如通俗流行歌曲、藝術歌曲、交響曲等，認識作品中傳達有關和平與博愛、希望的信息。	11.能以文字編寫創作出表演的故事，並表達不同的情感、思想與創意。
3.藉由聆聽樂曲、習唱和直笛吹奏，熟悉樂曲的內容和表現技巧、方式，進而體驗音樂之美。	12.欣賞描寫不同類型人物的劇本，並能辨別其差異。
4.學習表達個人的意見，並以民眾劇場、行動劇及論壇劇場等不同的劇場形式來發展。	13.覺察人群間的各種情感特質，透過編劇，選擇主題表現自我的價值觀。
5.覺察人群間的各種衝突原因，並強調溝通的重要性。	14.了解藝術家藉由各種媒材的風景表現，傳達出熱愛自然，融入自然並保護自然的心情。
6.培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	15.培養藝術鑑賞的能力與興趣。
7.擴大個人心胸及視野，以理性和平態度面對不同衝突的發生。	16.了解藝術創作與個人、社會及文化的關係。
8.透過視覺藝術史經典名作的鑑賞，認識藝術創作的題材類別。	17.學習藝術創作的表現手法。
9.賞析繪畫傑作所描繪的故事內容，並了解藝術家的表現方式和創作精神。	18.表現獨立思考的能力，嘗試多元的藝術創作。
	19.認識不同的劇場形式與舞台基本認知。
	20.培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。
	21.能認識台灣當代的舞團。
	22.結合其他藝術種類自編一段舞蹈。

(二) 九 年級上學期各單元內涵分析

月份	週別	日	一	二	三	四	五	六	成績考查&作業抽查	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題或其他能力指標	節數	評量方法或備註
九	1	31	1	2	3	4	5	6	友善校園週 9/1 反毒紫錐花宣導日 9/1 開學日、正式上課 9/4 英文字彙考	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-8	壹、和平之愛 1.浩劫與反省  2.祈禱與頌揚	1-1 從戰爭相關詩文及電影引導學生寫下對戰爭的想法，從戰爭提及學生對於愛國心的看法。 1-2 認識畫家慕夏生平及藝術表現，慕夏作品中有一批歌誦對民族熱愛的愛國心--《斯拉夫史詩》系列作品。 1-3 賞析慕夏作品《斯拉夫史詩》系列作品之美。 2-1 藉由習唱與訴求反戰、描繪	【人權教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【生命教育】	3	1.課程進行過程中的參與表現。 2.練習發展問題解決之道的態度。 3.與同學合作討論的溝通協調。 4.蒐集上課

月									3-4-10		和平與希望主題的相關歌曲，了解音樂可以反映、批判社會時事，也可以撫慰人心、鼓舞希望。 3-1 認識戰爭片。 3-2 認識布雷希特 ( Bertolt Brecht, 1898-1956，德)。 3-3 清楚說明自己對戰爭的看法及感受。 3-4 思考表達意見的方式。		資料的積極度。 5.書面報告的內容。	
	2週	7	8	9	10	11	12	13	9/8 中秋節	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-8 3-4-10	壹、和平之愛 1.浩劫與反省  2.祈禱與頌揚  3.溝通，讓世界更和諧	1-1 分析慕夏《斯拉夫史詩》系列作品表現形式與內容。 1-2 透過慕夏其他題材作品，認識畫作的歷史故事與時代背景，分析其表現方式與意義內涵。 2-1 認識切分節奏、連結線及三連音、二連音。 2-2 習唱二部合唱歌曲《花兒不見了》，體會和聲之美以及學習合唱的默契。 3-1 認識奧古斯都·波瓦( Augusto Boal, 1931-，巴西)、民眾劇場、《亞洲的吶喊》和差事劇團。 3-2 認識「衝突」的產生。 3-3 認識各種劇場形式在溝通上的重要性。	【人權教育】 【環境教育】	3 欣賞討論
	3週	14	15	16	17	18	19	20	9/18 寫生比賽 9/19 國家防災日防震演練	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-8 3-4-10	壹、和平之愛 1.浩劫與反省  2.祈禱與頌揚  3.溝通，讓世界更和諧	1-1 賞析作品了解慕夏當時何以藉由這些關於民族心的作品，企圖喚起斯拉夫的民族尊嚴和團結，希望能建構一個獨立國家，心境與實際以藝術創作來振奮人心的效用。 1-2 思考圖像對人心的影響力，並賞析相關作品。 2-1 欣賞臺灣音樂家的創作歌曲，認識音樂內涵和創作背景。 2-2 以主題相關的樂曲讓學生吹奏，練習表達出樂曲的情感。	【生涯發展教育】 【性別平等教育】	3 欣賞 口頭 評量 討論



十一月	7週	12	13	14	15	16	17	18	10/15-16 第一次期中考		第一次期中考				
	8週	19	20	21	22	23	24	25	抽查數學作業	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6	貳、藝術與文學的邂逅 1.當音樂遇上文學 2.漫遊筆下的世界 3.意味悠遠的畫中世界	1-1 了解交響詩的含意與特色。 1-2 認識交響詩的創立者與集大成者。 2-1 欣賞不同類型劇本表達的情意重點。 3-1 鑑賞有關宗教故事的經典畫作，分析相同題材、不同創作者之作品在表現上的差異。	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】	3	口頭 評量 討論 實作
	9週	26	27	28	29	30	31	1	10/29-30 國三模考 1 11/1 反毒紫錐花宣導日 抽查中文作文 抽查班會紀錄本	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-6	貳、藝術與文學的邂逅 1.當音樂遇上文學 2.漫遊筆下的世界 3.意味悠遠的畫中世界	1-1 認識傳情達意的中國詩樂。 2-1 能以文字編寫創作表演出的故事，並表達不同的情感、思想與創意。 3-1 鑑賞有關紀錄歷史事件的作品	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】	3	口頭 評量 討論 實作
	10週	2	3	4	5	6	7	8	抽查週記	1-4-1 1-4-2 2-4-5	參、自然風情 1.山光水影景如畫 2.捕捉光影的樂音 3.天地之間的表演	1-1 認識自然的變化與攝影師的創作表現。 1-2 西洋風景繪畫的起源與各派別的畫風。 2-1 認識「印象樂派」的發展背景、創作表現手法、風格與內涵。 3-1.能認識室內劇場與戶外劇場的不同。	【資訊教育】	3	
	11週	9	10	11	12	13	14	15		1-4-1 1-4-2 2-4-5	參、自然風情 1.山光水影景如畫 2.捕捉光影的樂音 3.天地之間的表演	1-1 中國山水畫的起源與各派別的畫風。 2-1 認識印象樂派代表作曲家德布西。 2-2 認識印象樂派作曲家拉威爾。 3-1 能知道舞臺無所不在，連大自然也不例外。	【資訊教育】	3	
	12週	16	17	18	19	20	21	22		1-4-1 1-4-2 2-4-6	參、自然風情 1.山光水影景如畫 2.捕捉光影的樂音 3.創造性舞蹈教學：形狀	1-1 以攝影來解釋風景表現所要掌握的重點與構圖的原則。 2-1 體會《月朦朧鳥朦朧》的歌詞意境並正確的唱出歌曲。 3-1 能讓肢體呈現出不同的形狀	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】	3	欣賞討論

										篇(1)					
	13週	23	24	25	26	27	28	29		第二次期中考					
	14週	30	1	2	3	4	5	6	12/1 反毒紫錐花宣導日 12/2-3 第二次期中考 12/4 理化學科能力競賽 12/6 校慶慶祝會	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8	肆、突破傳統的新思維 1.形與色的解放 2.嶄新的聽覺饗 3.創造性舞蹈教學：空間篇(2)	1-1 解說攝影術的發明對藝術創作所造成的影響。 2-1 能認識二十世紀音樂風格特色，與環境的結合。 3-1 能辨識空間、以舞蹈路線經營空間。	【人權教育】 【環境教育】 【資訊教育】	3	欣賞 創作表現分組活動
十二 月	15週	7	8	9	10	11	12	13	12/8 校慶補假	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8	肆、突破傳統的新思維 1.形與色的解放 2.嶄新的聽覺饗 3.創造性舞蹈教學：力量篇(3)	1-1 舉例說明藝術作品中色彩與線條所傳達的情緒。 2-1 能認識斯特拉溫斯基，並欣賞其作品《春之祭》。 3-1 能辨識力量強弱與舞蹈質地的變化。	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】	3	欣賞 創作表現分組活動
	16週	14	15	16	17	18	19	20	抽查初一生物 抽查初二理化實驗紀錄	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8	肆、突破傳統的新思維 1.形與色的解放 2.嶄新的聽覺饗 3.創造性舞蹈教學：關係篇(4)	1-1 舉例說明藝術創作的手法，如：簡化與變形、改變原始比例、移花接木等方式。 2-1 能了解口白節奏的講述與創作。 3-1 能掌握身體動作力量之大小所呈現出情景	【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】	3	欣賞 口頭評量 討論
	17週	21	22	23	24	25	26	27	12/23-24 國三模考 2 12/26-27 初三畢旅 抽查初二數學	1-4-1 1-4-5	肆、突破傳統的新思維 1.形與色的解放 2.嶄新的聽覺饗 3.創造性舞蹈教學(5)	1-1 認識並賞析立體主義、達達主義、超現實主義的風格及代表畫家與作品。 2-1 能欣賞具象音樂，並練習二部合唱三度音程。 3-1 主題分組練習	【資訊教育】 【環境教育】	3	創作表現評量
	18週	28	29	30	31	1	2	3	1/1 反毒紫錐花宣導日 1/1 元旦 1/2-3 彈性放假 抽查週記	1-4-1 2-4-5 1-4-5 1-4-7	肆、突破傳統的新思維 1.形與色的解放 2.嶄新的聽覺饗 3.創造性舞蹈教學(6)	1-1 協助學生複習十五至二十週教學內容。 2-1 針對十五至二十週教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 3-1 回顧上週主題小組呈現，分享並回饋心得感想。	【資訊教育】 【環境教育】	3	口頭評量 欣賞

一 月	19 週	4	5	6	7	8	9	10	抽查中文作文	1-4-1 2-4-5 1-4-5 1-4-7	肆、突破傳統的新思維 1.形與色的解放 2.嶄新的聽覺饗 3.創造性舞蹈教學(7)	1-1 協助學生複習十五至二十週 教學內容。 2-1 針對十五至二十週教學內容 不足之處，進行進一步的說明與 講解。  3-1 回顧上週主題小組呈現，分 享並回饋心得感想。	【資訊教育】 【環境教育】	3	口頭評量 欣賞
	20 週	11	12	13	14	15	16	17			期末考				
	21 週	18	19	20	21	22	23	24	1/19-20 期末考 1/20 休業式						1/20 休業式

台南市聖功女中 103 學年度第二學期(九)年級(康軒)版(藝術與人文)領域學校課程計畫

(一) 九 年級下學期之學習目標

<p><b>【視覺藝術】</b></p> <p>(一)介紹「藝術走入人群」的理念。</p> <p>(二)關心生活周遭公共藝術作品，與人群及環境的互動關係。</p> <p>(三)了解自然與人為包裝的創意與功能。</p> <p>(四)學習禮品包裝的方法與美感表現。</p> <p>(五)認識展覽功能與目的。</p> <p>(六)構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>(七)學習海報與畢業紀念冊設計。</p> <p><b>【音樂】</b></p> <p>(一)認識臺灣音樂。</p> <p>(二)認識亞洲音樂。</p> <p>(三)認識歐洲、非洲，以及北美洲音樂。</p> <p>(四)認識畢業歌曲。</p>	<p><b>【表演藝術】</b></p> <p>(一)介紹「藝術走入人群」的理念。</p> <p>(二)關心生活周遭公共藝術作品，與人群及環境的互動關係。</p> <p>(三)了解自然與人為包裝的創意與功能。</p> <p>(四)學習禮品包裝的方法與美感表現。</p> <p>(五)認識展覽功能與目的。</p> <p>(六)構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>(七)學習海報與畢業紀念冊設計。</p>
--	--

(二) 九 年級下學期各單元內涵分析

月份	週別	日	一	二	三	四	五	六	成績考查&作業抽查	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題或其他能力指標	節數	評量方法或備註
一	1									1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	1. 多元的公共藝術品  2. 認識臺灣音樂  3. 寫實與非寫實劇場	1-1 說明「藝術走入人群」的理念。  2-1 介紹早期臺灣音樂家生平：鄧雨賢、黃敏等。 2-2 介紹早期臺灣音樂家作品。  3-1 分組練習：擬定寫實與非寫實表現主題，發揮想像，將其分	【環境】 2-1-1 【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1 【生涯發展】 1-3-1	3	認知評量 表現評量 學習評量 教師評量 學生自評 自我檢核 互相討論
					21	22	23	24							

