

台南市聖功女中 103 學年度第一學期(八)年級(康軒)版(藝術與人文)領域學校課程計畫

(一) 八 年級上學期之學習目標

一、了解設計原理與本質。 二、培養生活品味。 三、認識電影與攝影的光影原理。 四、欣賞藝術作品中的光影意象表現方式。 五、認識具象與抽象的視覺藝術表現。 六、認識中繪畫的特色與要素，學習工筆敷色技法。	七、認識作曲的基本手法。 八、賞標題與絕對音樂。 九、認識中國五聲音階調式，並學會創作五聲音階的歌曲曲。 十、運用資源，查閱相關資訊。
---	--

(二) 年級上學期各單元內涵分析

月份	週別	日	一	二	三	四	五	六	成績考查&作業抽查	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題 或其他能力指標	節數	評量方法 或 備註
九	1 週	31	1	2	3	4	5	6	友善校園週 9/1 反毒紫錐花宣導日 9/1 開學日、正式上課 9/4 英文字彙考	2-4-2 1-4-5 2-4-7	一、進入藝術的世界(1) 二、對稱與對應：音樂比比看—講解音樂創作常用手法 三、芭蕾舞之起源與發展介紹(1)	1-1 認識設計原理與本質。 2-1 藉由動機與樂句的學習，讓學生有分析音樂的能力 3-1 認識西方舞蹈之演進及其發展	環境教育 1-1-1 資訊教育 3-4-7	3	欣賞口頭評量 分組討論 分組討論
	2 週	7	8	9	10	11	12	13	9/8 中秋節	2-4-4 1-4-5	一、進入藝術的世界(2) 二、對稱與對應：音樂比比看—學生自由創作和發表 三、芭蕾舞之基本手、腳姿勢(2)	1-1 學習鑑賞「設計」的態度及方法。 2-1 自我創作練習，激發學生創造思考能力 3-1 能正確作出手、腳五個基本姿勢	環境教育 4-2-4	3	認知評量 實際演練 實際演練
	3 週	14	15	16	17	18	19	20	9/18 寫生比賽 9/19 國家防災日防震演練	2-4-2 1-4-5 1-4-7	一、進入藝術的世界(3) 二、對稱與對應：音樂比比看—介紹海濱之歌及教唱 三、芭蕾舞之小品	1-1 欣賞好設計與壞設計。 2-1 讓學生體會日本音樂風格，欣賞不同國家音樂 3-1 認識舞蹈中之組合動作運行之美感	環境教育 1-1-1 家政教育 3-4-2	3	觀察欣賞評量 實際演練 實際演練

十 月	4 週	21	22	23	24	25	26	27	9/26 法律常識大會考	2-4-4 1-4-5	一、進入藝術的世界(4) 二、對稱與對應：音樂比比看(1)一中音直笛練習「櫻花、荒城之月」 三、舞動人生(1)	1-1 了解「設計」的重要性。 2-1 能正確運用指法及運舌技巧吹出每一個音 3-1 藉由影片了解舞蹈藝術在生命中的意義與價值	環境教育 3-3-3 兩性教育 (3-4-5) 生命教育 (3-1-2)	3	認知評量 實際演練 學習單(評量)
	5 週	28	29	30	1	2	3	4	10/1 反毒紫錐花宣導日	2-4-4 1-4-5	二、進入藝術的世界(5) 二、對稱與對應：音樂比比看(2)一中音直笛練習「櫻花、荒城之月」 三、舞動人生(2)	1-1 透過課程培養設計品味，自行設計平面文宣。 2-1 能正確運用指法及運舌技巧吹出每一個音 3-1 藉由影片了解舞蹈藝術在生命中的意義與價值	環境教育 3-3-3 兩性教育 (3-4-5) 生命教育 (3-1-2)	3	認知評量 實際演練 學習單(評量)
	6 週	5	6	7	8	9	10	11	10/10 國慶日	2-4-1 2-4-5 1-4-7 1-4-8	一、捕捉光與影：驚艷浮光掠影(1) 二、捕捉光與影：跳躍光影間的音符—介紹印象樂派 三、認識肢體遊戲	1-1 透過生活中的體驗而了解光與視覺藝術的關係。 1-2 熟悉印象樂派及作曲家德布西作品的內涵、風格、及特色，提升學生審美能力 3-1 藉由遊戲活動能清楚認識肢體結構並能觀照自我	資訊 4-2-4 資訊教育 2-4-4 兩性教育 2-4-2	3	觀察欣賞評量 實際演練,口頭回答,討論 實際演練
	7 週	12	13	14	15	16	17	18	10/15-16 第一次期中考	2-4-3 2-4-5 3-4-9 3-4-1	一、捕捉光與影：驚艷浮光掠影(2) 二、捕捉光與影：跳躍光影間的音符—教唱「在銀色月光下」 三、民俗舞蹈—台灣民間舞(一)	1-1 了解攝影的基本常識及構圖原則，培養審美及表達能力。 2-1 藉由歌唱「在銀色月光下」，發展音樂表現能力 3-1 藉由簡單之舞步組合，認識台灣舞蹈藝術之形式及文化。	資訊 3-4-7 環境教育 1-1-1 人權教育 1-4-2	3	操作評量 實際演練 實際演練
8 週	19	20	21	22	23	24	25	抽查數學作業	1-4-3 2-4-5	一、捕捉光與影：光影魔術師(1) 二、捕捉光與影：跳躍光影間的音符—介紹轉	1-1 了解「視覺暫留」的作用，及其對電影發明的貢獻。 2-1 能認識並體驗大小調、轉調的情緒反應	資訊 4-2-4	3	認知評量 口頭回答，	

十一月	9 週										調和欣賞「春江花月夜」 三、民俗舞蹈—台灣民間舞(二)	3-1 藉由簡單之舞步組合，認識台灣舞蹈藝術之形式及文化	環境教育 3-3-1	實際演練 實際演練
		26	27	28	29	30	31	1	10/29-30 國三模考 1 11/1 反毒紫錐花宣導日 抽查中文作文 抽查班會紀錄本	2-4-7 2-4-5 3-4-8	一、捕捉光與影：光影魔術師(2) 二、捕捉光與影：跳躍光影間的音符—直笛吹奏「波蕾洛」 三、民俗舞蹈—台灣民間舞(三)	1-1 認識卓別林及其表演藝術。 2-1 能以中音直笛習奏「波蕾洛」，發展音樂表現能力 3-1 藉由簡單之舞步組合，認識台灣舞蹈藝術之形式及文化	資訊教育 5-3-2 人權教育 2-4-1	3 欣賞評量 欣賞,口頭回答 分組觀摩
	10 週	2	3	4	5	6	7	8	抽查週記	2-4-2 2-4-3 1-4-8	一、像？不像？：具象與抽象(1) 二、像？不像？：標題音樂與絕對音樂—介紹標題音樂與絕對音樂(一) 三、.有氧舞蹈(1)	1-1 透過鑑賞，認識具象與抽象藝術的特質、美感及意義。 2-1 能認識音樂中的標題音樂和絕對音樂 3-1 認識有氧舞蹈的內涵及其活動進行方式	家政教育 3-4-3	3 欣賞情意評量 實際演練 實際演練
	11 週	9	10	11	12	13	14	15		3-4-3 2-4-5 1-4-8	一、像？不像？：具象與抽象(2) 二、像？不像？：標題音樂與絕對音樂—介紹標題音樂與絕對音樂(二) 三、 有氧舞蹈(2)	1-1 認識現代藝術的基本概念。 2-1 能認識音樂中的標題音樂和絕對音樂 3-1 配合動感樂曲，清楚表現節奏及韻律感	資訊教育(5-3-1) 家政教育(3-4-3)	3 認知評量 欣賞，觀摩，學習單 實際演練
	12 週	16	17	18	19	20	21	22		3-4-3	一、像？不像？：具象與抽象(3) 二、像？不像？：標題音	1-1 認識現代藝術的基本概念。 2-1 能認識音樂中的標題音樂和絕對音樂	資訊教育(5-3-1)	3 認知評量 欣賞，觀

									245	樂與絕對音樂－介紹標題音樂與絕對音樂(三) 四、 有氧舞蹈(3)	3-1 配合動感樂曲，清楚表現節奏及韻律感	家政教育 (3-4-3)	摩，學習單 實際演練	
									148					
	13 週	23	24	25	26	27	28	29	1-4-1 245 141	一、像？不像？：具象與抽象(3) 二、像？不像？：標題音樂與絕對音樂－中音直笛練習「懷念」 三、現代舞之基本－瑪沙、葛蘭姆，荷西、李蒙	1-1 藉由習作，了解微觀與簡化的方法與意義，體會具象轉化為抽象的歷程。 2-1 藉由直笛練習之技能培養，親身體會標題音樂的表現方式 3-1 認識欣賞西方舞蹈改革後之風格及各派別之特色	人權教育 (2-4-1)	3 實際演練 欣賞討論	
	14 週	30	1	2	3	4	5	6	1-4-1 145 142 248	12/1 反毒紫錐花宣導日 12/2-3 第二次期中考 12/4 理化學科能力競賽 12/6 校慶慶祝會	一、 像？不像？：具象與抽象(4) 二、 像？不像？：標題音樂與絕對音樂－教唱「四季情」 三、現代舞元素創作(1)	1-1 激發抽象思維的能力與創造力，開啟創意的視窗。 2-1 了解音樂所傳達的內涵，以及具體表現與抽象表現的差異 3-1 利用現代舞多元文化特點，培養創作能力	環境教育 (1-1-1) 兩性教育 (2-4-2) 家政教育 (4-4-1)	3 創作表現評量 欣賞 創作表現分組活動
十二 月	15 週	7	8	9	10	11	12	13	2-4-3 145 142 248	12/8 校慶補假	一、 中國風：揮灑水墨趣味多(1) 二、 中國風：聲情意韻－介紹中國五聲音階 三、現代舞元素創作(2)	1-1 藉由水墨畫特色認識水墨畫的類別。 2-1 認識中國五聲音階 3-1 利用現代舞多元文化特點，培養創作能力	家政教育 (4-4-1)	3 認知欣賞評量 實際演練,口 回答,學習 單 創作表現分 組活動
	16 週	14	15	16	17	18	19	20	2-4-3 145 245 247 248	抽查初一生物 抽查初二理化實驗紀錄	一、 中國風：揮灑水墨趣味多(2) 二、 中國風：聲情意韻－創作三部取、教唱「道情」 三、現代舞創作觀摩表演	1-1 藉由墨竹畫的變遷，認識墨竹由寫真到寫趣的過程。 2-1 運用中國五聲音階創作中國風格音樂 2-2 習唱「道情」體會中國音樂風格，並培養學生視譜與歌唱表現力 3-1 藉由觀摩表演展現個人自信及表現能力。	生命教育 生涯發展育 (1-5-1)	3 欣賞口頭評 量 欣賞,實際 演練 分組觀摩討 論 學習單評量

台南市聖功女中 103 學年度第二學期(八)年級(康軒)版(藝術與人文)領域學校課程計畫

(一) 八年級下學期之學習目標

<p>【視覺藝術】</p> <p>(一) 認識生活中的民俗藝術，並透過作品了解民俗藝術分類及含義。</p> <p>(二) 透過鑑賞，認識具象與抽象藝術的特質、美感及意義。</p> <p>(三) 認識以變形、錯視手法表現的藝術作品。</p> <p>(四) 認識各類立體雕塑作品。</p> <p>(五) 認識名畫與廣告商品創意。</p> <p>【音樂】</p> <p>(一) 從歌曲習唱及補充欣賞曲中，體會世界各國音樂特色。</p> <p>(二) 認識印象樂派及欣賞代表曲目。</p> <p>(三) 認識二十世紀音樂特色。</p> <p>(四) 認識音樂與繪畫之關聯。</p>	<p>【表演藝術】</p> <p>(一) 學習各種形式的舞臺。</p> <p>(二) 學習中國傳統戲曲。</p> <p>(三) 認識即興表演。</p> <p>(四) 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。</p>
--	---

(二) 八年級下學期各單元內涵分析

月份	週別	日	一	二	三	四	五	六	成績考查&作業抽查	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題或其他能力指標	節數	評量方法或備註
一月	1週									1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	1. 民俗藝術達人 2. 各國音樂之美 3. 超級舞臺 Show	1-1 認識各類民俗藝術。 1-2 了解民俗藝術分類與各種民俗藝術中的表現方式與意義。 2-1.教師引導學生了解西方各國音樂特色。 2-2 了解各國音樂文化背景。 3-1 了解各種形式的舞臺設計。 3-2 蒐集相關戲劇表演，並與全班同學分享各種舞臺種類。	【性別平等】 3-4-1 【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1 【海洋】3-4-6	3	認知評量 表現評量 學習評量 教師評量 學生自評 自我檢核 互相討論
					21	22	23	24							

