

台南市聖功女中 103 學年度第二學期【3~21 週】(七)年級康軒(康軒)版(藝術與人文)領域學校課程計畫

(一) 七年級下學期之學習目標

<p>一、認識舞蹈的多樣類型及特色。                  二、藉由欣賞舞蹈表演增進鑑賞能力。                  三、經由團隊學習合作包容與創意發揮。                  四、認識動畫的歷史與基本原理原則。                  五、體會不同材質的創作體驗與模式，並從中得到樂趣。</p>	<p>六、能了解藝術家的內在創作世界並能欣賞其藝術的魅力所在。                  七、藉由認識公仔歷史與表現形式，訓練學生基礎素描中的明暗排線，並以自我形象設計角色，展現其自我特質。                  八、藉由欣賞、演唱或吹奏富有台灣文化的樂曲，更加認識多元的台灣並更加珍愛台灣。                  九、藉由音樂影片欣賞與討論，領略藝術之美與思考人生。                  十、認識動畫的多種樣貌體會其中的精彩之處</p>
---	--

(二) 七年級下學期各單元內涵分析

月份	週別	日	一	二	三	四	五	六	成績考查&作業抽查	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題或其他能力指標	節數	評量方法或備註
二月	3 週	22	23	24	25	26	27	28	2/24 開學日 2/24 下午正式上課 2/27 和平紀念日補假(園遊會) 228 紀念日		預備週 課程介紹 基本分組	教學準備	<b>【資訊教育】</b> 4-2-4 <b>【環境教育】</b> 1-1-1	3	教學準備
三月	4 週	1	2	3	4	5	6	7		1-4-2, 1-4-1、 1-4-3、2-4-7, 2-4-6、3-4-9	一、科技藝術—動畫實務(1) 二、台灣心，音樂情(1)(蕭泰然、江文也作品) 三、芭蕾饗宴—認識經典舞劇	1-1 瞭解動畫的歷史與基本原理原則 2-1 認識知名台灣作曲家及其作品 3-1 認識芭蕾經典舞劇內容及特色	<b>【生涯發展教育】</b> 3-3-2 <b>【性別平等教育】</b> 2-4-2 <b>【生命教育】</b> 3-1-2 <b>【資訊教育】</b> 4-4-1 <b>【人權教育】</b> 2-4-1	3	實作評量 課堂觀察 欣賞、問答
		5 週	8	9	10	11	12	13	14		1-4-2, 1-4-1、	一、科技藝術—動畫實務(2)	1-1 由基礎動畫原則，回歸畫面分解構圖的構想方法	<b>【資訊教育】</b>	3

										1-4-3、2-4-6、3-4-9	二、台灣心，音樂情(2) (蕭泰然、江文也作品) 三、芭蕾舞宴—經典舞蹈小品(1)	2-1 認識知名台灣作曲家及其作品 3-1 瞭解運用不同部位做出不同的身體動態	4-4-1 【人權教育】 2-4-1	課堂觀察 測驗、演唱
	6 週	15	16	17	18	19	20	21		2-4-7,1-4-1、1-4-2, 1-4-3、2-4-6、3-4-9	一、科技藝術—動畫實務(3) 二、台灣心，音樂情(3) (樂理篇：首調、固定調；美麗島首調譜) 三、芭蕾舞宴—經典舞蹈小品(2)	1-1 藉由實作定格動畫(stop motion)製作體現動畫原理與方法 2-1 能藉由不同的唱名方式更了解音樂的基本理論 3-1 能做出具流暢性的動作組合	【資訊教育】 4-4-1 【人權教育】 2-4-1	3 實作評量 課堂觀察 演唱、吹奏
	7 週	22	23	24	25	26	27	28		2-4-7,1-4-1、1-4-2, 1-4-3、2-4-6、3-4-9	一、科技藝術—動畫實務(4) 二、台灣心，音樂情(4) (經典歌曲：捉泥鰍、童年) 三、芭蕾舞宴—經典舞蹈小品(3)	1-1 藉由實作定格動畫(stop motion)製作體現動畫原理與方法 2-1 藉由習唱童謠，更了解台灣本土文化特色 3-1 能做出具流暢性的動作組合	【資訊教育】 4-4-1 【人權教育】 2-4-1	3 實作評量 課堂觀察 測驗、演唱
	8 週	29	30	31	1	2	3	4	3/30~4/1 第一次期中考 4/2 園遊會補假(2/27) 4/3 兒童節補假 4/4 兒童節	1-4-1、1-4-2、 2-4-6、2-4-5、3-4-9	一、科技藝術—動畫實務(5) 二、台灣心，音樂情(5) — (經典歌曲：捉泥鰍、童年) 三、芭蕾舞宴—經典舞蹈小品(3)	1-1 賞析自己與他人作品的優缺點 2-1 能正確演唱著名的台灣童謠 3-1 能做出具流暢性的動作組合	【資訊教育】 4-4-1 【人權教育】 2-4-1 【環境教育】 1-1-1, 1-1-2, 3-2-2, 4-3-1	3 實作評量 課堂觀察 測驗、演唱
四 月	9 週	5	6	7	8	9	10	11	4/5 清明節 4/6 清明節補假 抽查數學習作	1-4-1、1-4-2、 2-4-6、2-4-5、3-4-9	一、西洋點描派畫家秀拉(1) 二、台灣是個好所在(1) (歌曲，認識簡譜) 三、經典舞蹈小品—小組 分組	1-1 了解點描畫派的內容、繪畫技法與藝術風格 2-1 能了解簡譜的基本理念 3-1 於小組練習合作完成具流暢性的動作組合	【性別平等教育】2-4-2 【生命教育】 3-1-2 【資訊教育】 4-4-1	3 實作評量 課堂觀察 欣賞、演唱、吹奏

													【人權教育】 2-4-1 【環境教育】 1-1-1, 1-1-2, 3-2-2, 4-3-1		
10									4/14 初一校外教學 抽查週記 4/17 全校藝文活動	1-4-1、1-4-2、 2-4-6、2-4-5, 3-4-9	一、西洋點描派畫家秀拉(2) 二、台灣是個好所在(2) (多元文化融合, 望春風、客家山歌、那魯灣之歌...) 三、經典舞蹈小品—小組排練 (1)	1-1 認識點描畫集大成藝術家—秀拉的藝術進程與繪畫作品 2-1 聆聽與欣賞多元文化融合歌曲內涵 3-1 於小組練習合作完成具流暢性的動作組合	【人權教育】 2-4-1 【環境教育】 1-1-1 1-1-2 【家政教育】 4-4-1	3	實作評量 課堂觀察 欣賞、討論
11										1-4-1、1-4-2、 2-4-6、2-4-5, 3-4-9	一、西洋點描派畫家秀拉(3) 二、音樂影片欣賞與討論 三、經典舞蹈小品—小組排練 (2)	1-1 藉由混色技法練習與實作感受色彩多樣化的樂趣 2-1 藉由欣賞各個不同的台灣文化歌曲更了解台灣的多樣性 3-1 於小組練習合作完成具流暢性的動作組合	【人權教育】 2-4-1 【環境教育】 1-1-1 1-1-2 【家政教育】 4-4-1	3	實作評量 欣賞、討論
12									5/1~5/2 模擬考(一)	2-4-5, 3-4-9, 1-4-1、1-4-2、 2-4-6、3-4-9	一、西洋點描派畫家秀拉(4) 二、音樂影片欣賞與討論 三、經典舞蹈小品—小組呈現	1-1 使用油畫棒練習點描技巧 2-1 藉由影片的欣賞，體驗不同的藝術之美。 3-1 於小組練習合作完成具流暢性的動作組合	【生涯發展教育】3-3-2 【人權教育】 2-4-1 【環境教育】 1-1-1 1-1-2	3	實作評量 課堂觀察 欣賞、討論
五	13									2-4-5, 3-4-9, 1-4-1、1-4-2、 2-4-6、3-4-9	一、西洋點描派畫家秀拉(5) 二、音樂影片欣賞與討論 三、中國舞蹈—認識武功	1-1 使用油畫棒繪製秀拉名畫仿作練習 2-1 藉由影片的欣賞，體驗不同的藝術之美。 3-1 認識中國戲曲基本動作，體會中國舞蹈的內涵及特	【人權教育】 2-4-1 【環境教育】 1-1-1 1-1-2	3	實作評量 課堂觀察 欣賞、討論



19 週	14	15	16	17	18	19	20	6/19 端午節補假 6/20 端午節	1-4-1、1-4-2、 2-4-6、2-4-8、 3-4-9,3-4-10, 3-4-11	一、認識公仔歷史與表現形式(5) 二、小小音樂會 三、期末呈現與分享	1-1 從欣賞各式公仔樣式，設計自我形象角色—型塑。 2-1 以展演的方式，讓學生能大方的呈現對於藝術的喜愛，並涵養成為好的聽眾。 3-1 能流暢完成組合動作	【資訊教育】 4-2-4	3	實作評量 演唱
20 週	21	22	23	24	25	26	27	6/24~6/26 期末考	1-4-1、1-4-2、 2-4-6、2-4-8、 3-4-9,3-4-10, 3-4-11	一、認識公仔歷史與表現形式(6) 二、小小音樂會 三、舞蹈影片欣賞(1)	1-1 從欣賞各式公仔樣式，設計自我形象角色—裝飾。 2-1 以展演的方式，讓學生能大方的呈現對於藝術的喜愛，並涵養成為好的聽眾。 3-1 藉由影片了解舞蹈藝術在生命中的意義與價值	【資訊教育】 4-2-4	3	實作評量 發表、欣賞、測驗
21 週	28	29	30					6/30 休業式 6/30 校務會議						