台南市聖功女中　103 學年度第二學期【3～21 週】(九)年級康軒(康軒)版(藝術與人文)領域學校課程計畫

(一) 　九　年級下學期之學習目標

一、認識舞蹈多元的文化面貌。 二、進階肢體展現與律動。 三、團體合作學習與創意發揮。 四、認識普普藝術教父－安迪沃荷的藝術表現，體會其中的精彩之處。 五、體會視覺與錯覺在繪畫世界的表現方式與樣貌。 六、能認識台灣當地藝文環境與美術場域。	七、藉由課程「配樂大師」感受不同情境的音樂，進而搭配戲劇或繪本，發揮創造力及音樂感受力來進行配樂。 八、適逢畢業季的九年級，藉由「不可或缺的情感---朋友」來表達同學間相伴、相砥礪的情感，更加學會珍惜彼此。 九、藉由音樂影片欣賞與討論，領略藝術之美與思考人生。 十、認識不同形式的音樂：爵士、音樂劇。

(二) 　九　年級下學期各單元內涵分析

【生涯發展教育】3-3-2【性別平等教育】2-4-2

【生命教育】3-1-2

月份	週別	日	一	二	三	四	五	六	成績考查&作業抽查	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題 或其他能力指標	節數	評量方法或備註
二月	3週	22	23	24	25	26	27	28	2/24 開學日 2/24 下午正式上課 2/27 和平紀念日補假 (園遊會) 228 紀念日	1-4-1、1-4-2、 1-4-3、2-4-8、3-4- 9	預備週 課程介紹 基本分組	讓學生明確瞭解本學期的課設	【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 4-2-4 【環境教育】 1-1-1	3	課堂觀察
三月	4週	1	2	3	4	5	6	7		1-4-1、1-4-2、 1-4-3、3-4-7、4-2-4	一、舞蹈風情~現代舞 介紹與基本(1) 二、普普藝術教父－安迪沃荷(1) 三、預備週(座位、分組)	1－1 了解現代舞蹈特色 2－1 認識普普藝術教父－安迪沃荷的生平與作品 3－1 預備	【人權教育】 2-4-1 【性別平等教育】2-4-2 【生涯發展教育】3-4-2 【資訊教育】 3-4-7,4-2-4	3	課堂觀察
	5週	8	9	10	11	12	13	14		1-4-1, 1-4-2, 1-4-4, 2-4-8, 3-4-10,1-4-3， 3-4-7，4-2-4	一、舞蹈風情~現代舞基本（2） 二、普普藝術教父－安迪沃荷(2) 三、配樂大師(1) 1.繪本配樂(先書再樂)	1－1 能運用肢體感受對比關係 2－1 藉由絹印版畫製作，讓學生更了解安迪沃荷的創作方式，並認識絹印流程與方法。 3－1 透過影像的呈現，了解音樂的多元功能性。	【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 3-4-7,4-2-4， 2-4-2, 4-4-1	3	課堂觀察 欣賞、分享

											2.劇本配樂(先樂再編劇)				
	6週	15	16	17	18	19	20	21		1-4-1, 1-4-2, 1-4-3, 1-4-4, 4-2-4 ,2-4-8, 3-4-10,3-4-7，4-2-4	一、現代舞蹈基本（3） 二、普普藝術教父－安迪沃荷(3) 三、配樂大師(2)	1－1 能流暢完成動作組合 2－1 製作網版與印製 3－1 透過影像的呈現，了解音樂的多元功能性。	【生涯發展教育】3-3-2【人權教育】2-4-1【資訊教育】3-4-7,4-2-4	3	實作評量 課堂觀察 分組討論
	7週	22	23	24	25	26	27	28		1-4-1, 1-4-2, 1-4-3，1-4-4, 2-4-8, 3-4-10, 3-4-11	一、現代舞小品 二、普普藝術教父－安迪沃荷(4) 三、配樂大師（3）	1－1 能流暢完成動作組合 2－1 製作網版與印製 3－1 透過小組討論，將劇本配上音樂	【人權教育】2-4-1 【資訊教育】3-4-7,4-2-4	3	課堂觀察 發表、欣賞、測驗
	8週	29	30	31	1	2	3	4	3/30～4/1 第一次期中考 4/2 園遊會補假(2/27) 4/3 兒童節補假 4/4 兒童節	1-4-1, 1-4-2, 1-4-3，1-4-4, 2-4-8, 3-4-10, 3-4-11	一、現代舞小品（1） 二、普普藝術教父－安迪沃荷(5) 三、配樂大師發表會	1－1 能流暢完成動作組合 2－1 製作網版與印製 3－1 各小組藉由發表，欣賞別人的創意及展現。	【人權教育】2-4-1 【資訊教育】3-4-7,4-2-4	3	課堂觀察 發表、欣賞、測驗
四 月	9週	5	6	7	8	9	10	11	4/5 清明節 4/6 清明節補假 抽查數學習作	1-4-1,1-4-2,1-4-3，2-4-6，3-4- 9	一、現代舞小品(2) 二、視覺與錯覺-拼貼接龍習作(1) 三、不可或缺的情感---朋友(1) 歌曲：分享 / 祝福	1－1 能流暢完成動作組合 2－1 能了解視覺與錯覺造成的影像效果 3－1 藉由習唱含有友情寓意的歌曲，了解朋友之可貴。	【生命教育】3-1-2 【人權教育】2-4-1 【資訊教育】3-4-7,4-2-4	3	第一次期中考
	10週	12	13	14	15	16	17	18	4/14 初一校外教學 抽查週記 4/17 全校藝文活動	1-4-2, 1-4-1、1-4-3、2-4-6、3-4- 9	一、現代舞小品(3) 二、視覺與錯覺-拼貼接龍習作(2) 三、不可或缺的情感---朋友(2) 中音笛：朋友	1－1 流暢地將組合動作串連 2－1 清楚視知覺的奧妙與趣味性 3－1 藉由習唱含有友情寓意的歌曲，了解朋友之可貴。	【人權教育】2-4-1 【資訊教育】3-4-7,4-2-4	3	課堂觀察 實作評量 討論、吹奏
	11週	19	20	21	22	23	24	25		2-4-5, 3-4-9, 1-4-1，1-4-3，2-4-6	一、舞蹈呈現 二、視覺與錯覺-拼貼接龍習作(3) 三、音樂影片欣賞與討論（1）	1－1 能完整地將動作完成 2－1 能瞭解與分辨錯覺的視覺原理 3－1 藉由影片賞析，了解不同的藝術之美。	【人權教育】2-4-1 【資訊教育】3-4-7,4-2-4	3	實作評量 欣賞、討論
	12	26	27	28	29	30	1	2	5/1～5/2 模擬考(一)	1-4-1、1-4-3、	一、舞蹈影欣(1)	1－1 欣賞與認識國內外藝文團	【人權教育】	3	實作評量

	週									2-4-6，2-4-5, 3-4-9	二、視覺與錯覺-拼貼接龍習作(4) 三、音樂影片欣賞與討論（2）	體 2－1 藉由錯覺的原理設計簡單的視覺效果作品 3－1 藉由影片賞析，了解不同的藝術之美。	2-4-1 【資訊教育】 3-4-7,4-2-4		欣賞、討論
五	13週	3	4	5	6	7	8	9		1-4-1，1-4-3， 2-4-6， 2-4-5, 3-4-9	一、舞蹈編創 二、視覺與錯覺-拼貼接龍習作(6) 三、音樂影片欣賞與討論（3）	1－1 瞭解舞蹈創作的元素 2－1 能分析視覺與錯覺的假象並加以應用 3－1 藉由影片賞析，了解不同的藝術之美。	【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 3-4-7,4-2-4	3	課堂觀察 欣賞、討論
	14週	10	11	12	13	14	15	16	5/14～5/15 第二次期中考 5/16～17 教育會考		復習、練唱			3	
	15週	17	18	19	20	21	22	23	初一生物實驗競賽 抽查初一生物 抽查初二理化	1-4-1，1-4-2, 2-4-5, 2-4-7，3-4-9，3-4-11	三、歌曲：鄉村路引我回家	3－1 藉由習唱英文老歌，了解美國文化	【生命教育】 3-1-2	3	課堂觀察 討論、演唱
月	16週	24	25	26	27	28	29	30		1-4-1、1-4-2、 2-4-7，3-4-9, 3-4-10, 3-4-11	三、分組演唱：1.分享 2.鄉村路引我回家	3－1 藉由習唱英文老歌，了解美國文化	【性別平等教育】2-4-2	3	課堂觀察 討論、演唱
六	17週	31	1	2	3	4	5	6	抽查數學作業		畢業歌練唱			3	
	18週	7	8	9	10	11	12	13	抽查週記 6/13 畢業典禮		畢業歌練唱			3	
	19週	14	15	16	17	18	19	20	6/19 端午節補假 6/20 端午節						
	20週	21	22	23	24	25	26	27	6/24～6/26 期末考						
月	21週	28	29	30					6/30 休業式 6/30 校務會議						