

台南市聖功女中 103 學年度第二學期【3~21 週】(八)年級康軒(康軒)版(藝術與人文)領域學校課程計畫

(一) 八年級下學期之學習目標

<p>一、藉由古代組曲與圓舞曲認識並欣賞不同時代風格的樂曲之美。</p> <p>二、藉由創作變奏曲來激發學生的創造力與美感。</p> <p>三、藉由分組報告訓練團隊合作與負責任的精神，亦讓她們分享所喜愛的樂曲，藉此發表感受與訓練表達能力。</p> <p>四、藉由亞洲音樂遊的課程讓學生感受異國音樂文化與風情。</p> <p>五、認識公共藝術的本質與各文化間生活樣貌。</p>	<p>六、欣賞奔牛節的各式作品與各種表現方式。</p> <p>七、能感受生活周遭環境的美感表現方式並分辨其好壞。</p> <p>八、認識不同民族舞蹈風情與特色。</p> <p>九、藉由學習動作的過程，瞭解動作的情感與意涵傳達。</p> <p>十、經由團隊學習合作、包容及創意發揮。</p> <p>十一、藉由藝術家及作品的介紹，培養學生美感體驗。</p>
---	--

(二) 八年級下學期各單元內涵分析

月份	週別	日	一	二	三	四	五	六	成績考查&作業抽查	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題 或其他能力指標	節數	評量方法 或備註
二月	3 週	22	23	24	25	26	27	28	2/24 開學日 2/24 下午正式上課 2/27 和平紀念日補假(園遊會) 228 紀念日	預備週	預備週 課程介紹 基本分組	讓學生明確瞭解本學期的課設計	【資訊教育】 4-2-4	3	課堂觀察
三月	4 週	1	2	3	4	5	6	7		1-4-1、1-4-2、 1-4-3、2-4-8、3-4-9	一、古代組曲與圓舞曲介紹 二、奔牛節—創意牛大遊行(1) 三、孔雀舞基本動作(1)	1-1 了解組曲與圓舞曲之特色並能區分之 2-1 認識世界性公共藝術大展奔牛節 3-1 認識傣族舞蹈—孔雀舞基本動作，體會孔雀舞的內涵及特色。	【性別平等教育】2-4-2【生命教育】3-1-2 【生涯發展教育】3-3-2【人權教育】2-4-1 【資訊教育】4-2-4 【環境教育】1-1-1	3	課堂觀察
	5 週	8	9	10	11	12	13	14		1-4-1、1-4-2、1-4-3 2-4-5, 2-4-6, 2-4-7, 3-4-9	一、古代組曲與圓舞曲(1) 1. 巴赫 2. 史特勞斯家族 二、奔牛節—創意牛大遊行(2) 三、孔雀舞基本動作(2)	1-1 認識兩種曲種重要的作曲家 2-1 藉由奔牛節，了解公共藝術對環境之意義 3-1 認識傣族舞蹈—孔雀舞基本動作，體會孔雀舞的內涵及特色。	【生命教育】3-1-2 【生涯發展教育】3-3-2【人權教育】2-4-1 【資訊教育】4-2-4 【環境教育】1-1-1	3	實作評量 課堂觀察 欣賞、討論

	6週	15	16	17	18	19	20	21		1-4-1、1-4-2、 1-4-3、2-4-7、 2-4-8、3-4-9	一、古代組曲與圓舞曲 (2) 歌曲：藍色多瑙河 二、奔牛節—創意牛大遊行(3) 三、孔雀舞組合動作(1)	1-1 欣賞兩種曲種重要的代表作品 2-1 經由設計公共藝術品融入空間，體會設計的美感安排。 3-1 認識傣族舞蹈—孔雀舞基本動作，體會孔雀舞的內涵及特色。	【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 4-2-4 【環境教育】 1-1-1	3	實作評量 課堂觀察 欣賞、演唱
	7週	22	23	24	25	26	27	28		1-4-1、1-4-2、 1-4-3、2-4-8、3-4-9	一、變奏曲：歡樂年華 →創意變奏“小蜜蜂” …etc. 二、奔牛節—創意牛大遊行(4) 三、孔雀舞組合動作(2)	1-1 藉由變奏曲曲式的介紹，能嘗試進行變奏。 2-1 懂得調整環境設計元素的排列方式 3-1 認識傣族舞蹈—孔雀舞基本動作，體會孔雀舞的內涵及特色。	【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 4-2-4 【環境教育】 1-1-1	3	實作評量 課堂觀察 測驗、發表
	8週	29	30	31	1	2	3	4	3/30~4/1 第一次期中考 4/2 園遊會補假(2/27) 4/3 兒童節補假 4/4 兒童節	1-4-1、1-4-2、 1-4-3、2-4-8、3-4-9	一、變奏曲：歡樂年華 →創意變奏“小蜜蜂” …etc. 二、奔牛節—創意牛大遊行(5) 三、複習與分組	1-1 藉由變奏曲曲式的介紹，能嘗試進行變奏。 2-1 能體會公共藝術對於環境的關係與要點 3-1 能流暢	【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 4-2-4 【環境教育】 1-1-1	3	實作評量 課堂觀察 測驗、發表
四月	9週	5	6	7	8	9	10	11	4/5 清明節 4/6 清明節補假 抽查數學習作	1-4-1、1-4-2、 1-4-3、2-4-7、 3-4-9、3-4-10、 3-4-11	一、我喜愛的音樂作品 (1) 二、日本點點女王—草間彌生(1) 三、孔雀舞組合動作(3)	1-1 藉由學生小組呈現，介紹出喜愛的音樂作品。 2-1 認識日本點點女王—草間彌生之生平與藝術歷程。 3-1 以初步學習的舞步配合音樂練習，形成小品舞蹈。	【性別平等教育】2-4-2【生命教育】3-1-2 【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 4-2-4 4-4-1 【環境教育】 1-1-2 【生涯發展教育】3-2-2、 3-3-2	3	第一次期 中考
	10週	12	13	14	15	16	17	18	4/14 初一校外教學 抽查週記 4/17 全校藝文活動	1-4-1、1-4-2、 1-4-3、2-4-7、 3-4-9、3-4-10、 3-4-11	一、我喜愛的音樂作品 (2) 二、日本點點女王—草間彌生(2) 三、孔雀舞組合動作(4)	1-1 藉由學生小組呈現，介紹出喜愛的音樂作品。 2-1 認識日本點點女王—草間彌生之風格表現	【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 4-2-4 4-4-1	3	課堂觀察 實作評量 分組報告

六 月	16 週	24	25	26	27	28	29	30			三、孔雀舞分組創作(1) -艾雪之生平、作品及創作技法。 3-1 利用討論與溝通,嘗試探索不同的舞蹈動作與隊型。	4-2-4 【環境教育】 1-1-2			
									1-4-2, 2-4-7	一、亞洲音樂遊 中音笛、歌曲:淚光閃閃 二、魔幻藝術大師-艾雪 (2) 三、孔雀舞分組創作(2)	1-1 藉由鄰近的日本歌曲,體驗亞洲的藝術人文氣息。 2-1 藉由影片欣賞-【破解圖地反轉】,更深入了解艾雪創作理念與方法。 3-1 利用討論與溝通,嘗試探索不同的舞蹈動作與隊型。	【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 4-2-4 【環境教育】 1-1-1 1-1-2,3-2-2,4-2-4	3	課堂觀察 演唱、吹奏	
		31	1	2	3	4	5	6	抽查數學作業	1-4-2, 2-4-7	一、綜合複習 二、魔幻藝術大師-艾雪 (3) 三、孔雀舞分組創作(3)	1-1 綜合複習學期的重點 2-1 藉由影片欣賞-【破解圖地反轉】,更深入了解艾雪創作理念與方法。 3-1 利用討論與溝通,嘗試探索不同的舞蹈動作與隊型。	【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 4-2-4 【環境教育】 1-1-1,1-1-2,3-2-2,4-2-4	3	課堂觀察 演唱、吹奏
		7	8	9	10	11	12	13	抽查週記 6/13 畢業典禮	3-4-10, 3-4-11	一、綜合複習 二、魔幻藝術大師-艾雪 (3) 三、孔雀舞分組創作(4)	1-1 綜合複習學期的重點 2-1 由影片欣賞-【破解圖地反轉】,填寫學習單做為更深刻印象之反饋。 3-1 利用討論與溝通,嘗試探索不同的舞蹈動作與隊型。	【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 4-2-4 【環境教育】 1-1-1,1-1-2,3-2-2,4-2-4	3	發表、欣賞、測驗
	18 週	14	15	16	17	18	19	20	6/19 端午節補假 6/20 端午節	3-4-10, 3-4-11	一、小小音樂會 二、魔幻藝術大師-艾雪 (4) 三、小組呈現與回饋	1-1 以展演方式,讓學生可大方的表現。 2-1 帶領學生進行視錯覺小實驗,體現艾雪創作精神。 3-1 利用表演欣賞與發表,嘗試	【人權教育】 2-4-1 【資訊教育】 4-2-4 【環境教育】 1-1-1,1-1-2,3-2-2,4-2-4	3	發表、欣賞、測驗

