

臺南市聖功女中 103 學年度第二學期各年級各學習領域評量計畫

領域	項目	評量方式		評量方式	計分標準 及比例	學期總成績 之依據
		定期	平時			
語 文 領 域	國語文	三次	不定期	一、定期 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% (三)第 3 次：20% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項 總和
	本土語	—	不定期	一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%	前項 之總和
	英語文	三次	不定期	一、定期 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% (三)第 3 次：20% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項 之總和
數學領域		三次	不定期	一、定期 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% (三)第 3 次：20% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項 之總和
自然與生活科技領域		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% (三)第 3 次：20% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項 之總和
社會領域		三次	不定期	一、定期 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% (三)第 3 次：20% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	前項 之總和

藝術與人文	美術	—	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%	前項 總和之加權平均
	音樂	—	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%	
	舞蹈 (表演藝術)	—	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%	
健康與體育	健康	—	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課室觀察	一、平時 100% (一)紙筆測驗二次各 35% (二)課室觀察 30%	前項 總和之加權平均
	體育	—	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)日常表現：服儀、上課態度。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%	
綜合領域	童軍	—	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)紙筆測驗 20% (三)實踐 20%	前項 之總和
	家政	—	不定期	一、平時 (一)學習單：依教學目標與教材內容設計。 (二)實作：學生個人作品或團隊表現等表現。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)實作(50% (二)晤踐 20% (三)學習單(報告) 30%	
	輔導	—	不定期	一、平時 (一)學習單：依教學單元設計學習單及分享。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)學習單、分享 60% (二)晤談 20% (三)實踐 20%	